

VERHISSAGE 17 SEPTEMBRE 2022 Animations gratuites tout le w
du 17 au 19 septembre 2022
du 17 au 19 septembre 2020
1000-1700
. Démonstrations de forge
. Ateliers enfants
. Initiation à la forge
. Initiation à la forge
. Visites guidées thématiques

01.09.22











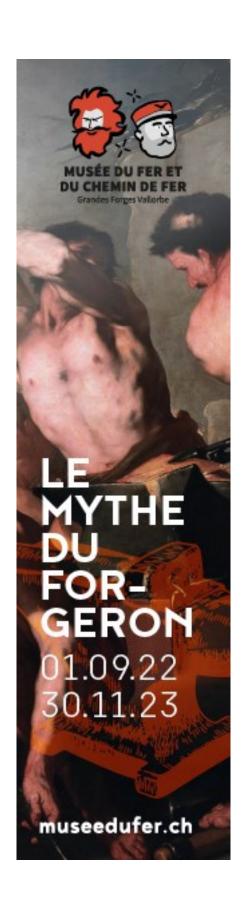






EXPOSITION TEMPORAIRE

LE MYTHE DU FORGERON



D'Héphaïstos à Cétautomatix en passant par Culann, l'exposition « Le Mythe du Forgeron » brosse le portrait de huit forgerons mythologiques, bibliques et issus de la bande dessinée. Un regard croisé sur la mythologie du forgeron et son rôle dans les sociétés et les croyances est proposé dans une exposition à la fois ludique, sociologique et historique. Le forgeron a, jusqu'à l'ère industrielle, été l'un des piliers des sociétés, au sommet de la chaîne de production de tous les métiers. Cette exposition questionne ce constat aujourd'hui en mettant également en avant le savoir-faire des forgeronnes et forgerons du Musée du fer et du chemin de fer au travers de huit réalisations artistiques uniques, forgées à la main et répondant chacune à l'un des huit personnages présentés dans l'exposition.

01.09.2022 - 30.11.2023



Musée du fer et du chemin de fer Ruelle des Grandes-Forges 11 CH-1337 Vallorbe 0041 21 843 25 83 info@museedufer.ch www.museedufer.ch

Pourquoi un « Mythe du forgeron »?

Le célèbre historien des religions Mircea Eliade (1907-1986) commence en ces termes son ouvrage intitulé Forgerons et alchimistes : Les météorites ne pouvaient pas ne pas impressionner : venues d'« en haut », du Ciel, elles participaient de la sacralité céleste.

Il ne fait aujourd'hui plus aucun doute que bien avant l'âge du fer (que l'on situe à partir de 800 av. J.-C.), dès les temps préhistoriques (on parle actuellement du 5° millénaire), des hommes ont su tirer parti du peu de fer « extraterrestre » qu'ils avaient la chance de trouver. En 2016, par exemple, des analyses ont confirmé qu'un poignard découvert au début du 20° siècle dans le tombeau de Toutankhamon, en Égypte, avait été forgé à partir de fer d'origine météoritique...

L'artisan forgeron a bien souvent été au cœur des tissus économiques et artisanaux d'un grand nombre de communautés dans le monde. Maîtrisant le fer et sa transformation, le forgeron était en mesure de fournir et réparer des outils solides et des objets de première utilité. Il a par ailleurs contribué aux progrès des techniques de production et de transformation, et a quelque part participé à la sédentarisation des sociétés occidentales. Ce métier a traversé les âges, jusqu'à l'époque de l'industrialisation. Cette période de transformation a complètement bouleversé la production artisanale à petite échelle faisant du forgeron une absurdité économique aux yeux des producteurs. Les forgerons sont donc, dès le début du XXe siècle, devenus de moins en moins nombreux et ont été relégués sur le banc du divertissement et du mythe. C'est ce mythe que nous sommes amenés à questionner dans cette exposition, de façon historique, mais plus que jamais en comparaison au présent. En effet, ils sont aujourd'hui très peu nombreux à posséder encore les compétences et les connaissances utiles pour forger une pince, un marteau ou même un couteau, des objets pourtant bien ancrés dans notre réalité et à la base de bien des métiers essentiels.

Cette exposition met en avant le savoir-faire des forgeronnes et forgerons du Musée du fer et du chemin de fer au travers de huit réalisations artistiques uniques, forgées à la main et répondant chacune à l'un des huit personnages présentés dans l'exposition. Ces pièces seront vendues à l'issue de l'exposition. Cette démarche artistique vise à mettre en avant le travail des forgeronnes et forgerons du Musée, mais également à sensibiliser le public quant à la réalité du métier aujourd'hui et à l'urgence de la préservation de ce patrimoine immatériel. Chacun-e des huit forgeronnes et forgerons qui a réalisé un objet dans cette exposition s'est vu donner carte blanche tant sur le concept que dans le choix des matériaux. Un texte explicatif et technique exposant la démarche artistique est présenté pour chaque réalisation. Grâce à ces œuvres, cette exposition permet de faire répondre le mythe du forgeron, sa place dans les sociétés et la réalité actuelle du métier. Ainsi, cette exposition se porte garante de la sensibilisation du public aux métiers « oubliés » et met un point d'honneur à mettre en avant les traditions vivantes et les savoir-faire des forgerons, qui sont malheureusement en voie de disparition.

Le Musée du fer et du chemin de fer a comme objectif la conservation et la préservation du patrimoine matériel, témoin de l'histoire du travail du fer à Vallorbe et dans sa région, mais il se doit également d'urgemment sauvegarder un savoir-faire empli de traditions, d'histoire et d'avenir. Le métier de forgeron et sa formation ont disparu en Suisse il y a un peu plus d'une décennie et les derniers professionnels diplômés du métier commencent à passer leurs connaissances aux plus jeunes, qui deviennent ainsi garants de ces traditions. Cette exposition a vocation à sensibiliser à cette urgence de préservation, tout en retraçant l'histoire d'un mythe tellement proche de la réalité et de notre quotidien.

L'exposition temporaire « Le Mythe du Forgeron » pose l'une des premières pierres du projet « Centre suisse du fer » qui vise à créer à l'horizon 2025 au Musée et ailleurs, un centre de formation aux métiers de la forge. Ce centre offrira assurément énormément au tissu économique local de Vallorbe « cité du fer » et permettra d'explorer des possibilités encore insoupçonnées face aux enjeux collectifs sociétaux de notre époque. La réactualisation de ce métier permettra en plus aux générations futures de se responsabiliser quant au rôle central de la transmission du patrimoine commun immatériel dans le retour au local. Ce projet se place ainsi véritablement en tant que pionnier dans le camp du développement durable. En accueillant le Centre suisse du fer, le Musée pourra devenir le garant de la préservation et de la conservation du travail artisanal du fer en Suisse. En bref, plus qu'un musée, un centre de formation et un écomusée, qui rattachent les hommes aux traditions artisanales, à leur patrimoine immatériel et qui préservent des savoir-faire menacés de tomber dans l'oubli.

OUVERTURE DE L'EXPOSITION AU PUBLIC

1er septembre 2022

VERNISSAGE

17 septembre 2022 / 10H00 (partie officielle) suivie d'un week-end d'animations autour des métiers de la forge du 17 au 19 septembre

DATES DE L'EXPOSITION

01.09.2022 - 30.11.2023

INFOS

Horaires et tarifs habituels Contact: 0041 (0)21 843 25 83 / info@museedufer.ch

WEEK-END FESTIF AUTOUR DE LA FORGE

17 AU 19 SEPTEMBRE 2022 10H00 - 17H00 ANIMATIONS AUTOUR DES MÉTIERS DE LA FORGE Animations gratuites tout le week-end du 17 au 19 septembre 2022 de 10h00 à 17h00

Démonstrations de forge / Ateliers enfants / Initiation à la forge / Visites guidées thématiques / Petit marché des artisans du fer / Buvette - Grillades / Prix d'entrée usuels

